



2024 'Ori Tahiti Digital Challenge

LE RÈGLEMENT

Le Heiva Digital 2024 te propose un challenge de solistes sur percussions et un challenge de solistes en Mehura Vahine et Aparima Tane.

Cette année encore le Heiva Digital est réservé aux danseurs et danseuses qui n'ont encore jamais été lauréats d'une autre compétition en finale.

*

Les vidéos sont faites avec un smartphone.
Voir les instructions de tournage des vidéos.

*

Les catégories

1) Catégorie solistes sur percussions

Tane et Vahine.

Tout âge à partir de 18 ans.

Tu peux t'inscrire si tu n'as jamais gagné de premier prix dans cette catégorie en finale

2) Catégorie solistes Mehura et Aparima Tane & Vahine

Tout âge à partir de 18 ans

Tu peux t'inscrire si tu n'as jamais gagné de premier prix dans cette catégorie en finale

Le style

Un style purement traditionnel ou un style plus moderne sont acceptés. Ne perdez seulement pas de vue qu'il s'agit d'un challenge de Ori Tahiti.

Le thème

Cette année le thème de vos danses est libre. Il appartient à chaque danseur, danseuses, d'interpréter le thème de son choix.

La musique

Les solos sur percussion

Les candidats choisissent l'un des pehe proposés. Les pehe vous sont envoyés dès votre inscription.

Le challenge Mehura: Six chants sont proposés pour le Mehura. Les candidates choisissent parmi cette liste.

La playlist vous est envoyée dès votre inscription.

Le costume

Solo Otea challenge

- **1° la Tenue**

Pareu : tous les tissus sont autorisés. Pas de more .

o Vahine

Le pareu doit être attaché simplement sur les hanches. Les ceintures de hanche, les tailles et les attaches en pareu roulé sur les hanches sont interdits.

o Tane

L'attache est libre. Les jambes doivent être visibles à partir de mi-cuisse.

- **2° la parure** *Les parure peuvent être végétales ou non.*

- Parure de cou

Pour homme et femme, la parure de cou est autorisée. Elle ne doit pas dépasser la limite de la brassière ou du soutien-gorge.

Pour les vahine on doit voir le ventre, nu ou avec brassière.

Les parures de poignets et de chevilles sont autorisées.

- La coiffe ou la couronne

Les candidats ont le choix de leur parure de tête.

- les parures de bras et de cheville sont autorisées.

Mehura / Aparima Le costume est libre.

La prestation

- **Durée de la prestation / musique**

La durée moyenne des prestations des solistes est de 2 mn 15 secondes

La durée du chant pour le Mehura et le Aparima est variable.

- **Chorégraphie**

Les candidats sont libres de préparer leur chorégraphie avec ou sans assistance. Vous pouvez faire une vidéo d'improvisation si cela vous convient mieux.

- **Les pas imposés :**

--- Solos sur percussion :

Filles : Fa'arapu et Ta'iri tamau

Garçons : Pa'oti et Taparuru

Les candidats peuvent utiliser dans leurs chorégraphies toutes les variantes de Ori Tahiti.

--- Mehura / Aparima : pas de pas imposés.

La notation

* Simplification des critères de notation de notation

Solos sur percussion

- Technique de danse générale noté sur 10
- qualité du Fa'arapu / paoti noté sur 10
- Originalité : noté sur 10
(créativité de la chorégraphie)
- Transmission émotionnelle /expression noté sur 10
- Présentation générale noté sur 5

Mehura

- Technique de danse générale noté sur 10
- Correspondance entre le texte et la chorégraphie noté sur 10
- Originalité : noté sur 10
(créativité de la chorégraphie)
- Transmission émotionnelle /expression noté sur 10
- Présentation générale noté sur 5

- Pour le Mehura et le Aparima. uniquement
Correspondance entre le texte et la chorégraphie noté sur 10

La Vidéo

Les vidéos sont faites avec un smartphone.

Ce n'est pas un selfie : il faut tenir le smartphone en position horizontale.

Les instructions de tournage pour toutes les vidéos

La vidéo peut être tournée en extérieur ou en intérieur.

** Qualité technique : vidéo réalisée avec un smartphone, au format horizontal.

Résolution : HD 720 dpi minimum.

** Le décor est fixe. La danseuse / le danseur, ne doit pas sortir du décor.

** Le cadrage est classique, en pied. Le jury ne souhaite pas juger des candidats que l'on voit à peine car filmés de trop loin.

** le tournage peut être fait en « one shot », mais les montages sont autorisés.

** le décor doit rester le même pour toute la vidéo même s'il y a un montage de la chorégraphie.

Gardez à l'esprit que les juges n'aiment pas noter un danseur mal visible car filmé de trop loin.

La présentation

Au début de ta vidéo :

Au minimum la vidéo doit montrer ton nom. D'autres informations comme ton école de danse, ton groupe, la localisation, peuvent aussi figurer au début de la vidéo.

A la suite ds informations te concernant, la phrase « Maururu Air Tahiti Nui » doit apparaître accompagnée du logo de la compagnie qui t'est fourni.

Aucune présentation individuelle n'est requise.

Les prix des solistes

Premier prix catégorie solo sur percussion Vahine

Un billet d'avion Aller-retour offert par Air Tahiti Nui au départ d'une de ses escales.

Premier prix catégorie solo sur percussion Tane

Un billet d'avion offert par Air Tahiti Nui au départ d'une de ses escales.

Premier prix en catégorie Mehura Vahine

Un billet d'avion offert par Air Tahiti Nui au départ d'une de ses escales.

Premier prix en catégorie Aparima Tana

Un billet d'avion offert par Air Tahiti Nui au départ d'une de ses escales.

Les billets offerts sont gratuits à l'exception des taxes d'aéroport qui sont à la charge des lauréats.



